



Brak

- for musikkmiljøet i Hordaland og Sogn og Fjordane



Søknadsskriving

Støtteordninger og generelle tips

Støtteordninger

› Regionale støtteordninger

- Kommune, Fylkeskommunen, Kulturstyret, Sparebanker mm.

› Nasjonale ordninger

- Kulturrådet, Frifond, Musikkutstysordningen (MUO), Fond For Utøvende Kunstnere, Musikkfondene, Fond For Lyd & Bilde, VO-midler mm

› Internasjonale ordninger

- De Norske Ambassadene, Nordisk Kulturfond, Music Norway, EØS-midler mm.

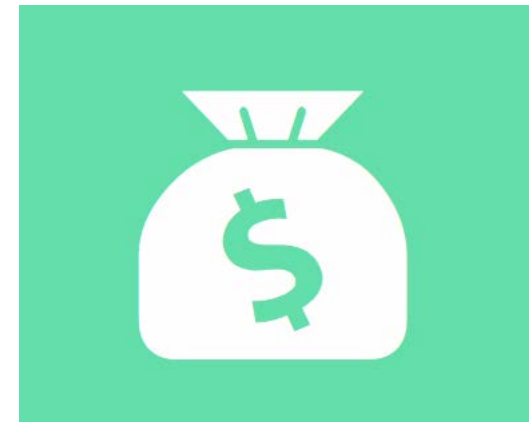
› Private fond

- www.legatsiden.no
- Ca 10 000 ulike stiftelser

Hva kan man søke om støtte til?

› Omtrent alt:

- Innspilling/ utgivelse
- Konsert/ festivaler
- Markedsføring/ musikkvideo
- Turnéstøtte
- Tekstskrivning/ komponering
- Utstyr/ øvingslokaler
- Presse- og ekspertbesøk
- Voksenopplæringsmidler





Regionale ordninger

Bergen Kommune

› Støtteordninger:

- Tilskudd lokalt kulturarbeid
- Tilskudd til amatør og frivillig kultur
- Tilskudd til profesjonell kunst og kultur
- Internasjonal kunst- og kulturutveksling
- Rask respons
- Etablererstipend / arbeidsstipend
- www.bergen.kommune.no/kultur

Hordaland Fylkeskommune

- › Søknadsfrister 1. mars og 1. september 2017
- › Mulig noe endring i navn på støtteordninger. Skjema åpner 1. februar.
- › *Kunstprosjekt og kulturtiltak – profesjonell*
- › *Kulturtiltak – amatør*
- › *Større kulturprosjekt med regional verdi.*
 - Alle med konkrete kulturtiltak med verdi for store deler av fylket kan søke
 - Tilskudd til festivaler, turné og prosjekter (NB – ikke enkeltkunstnerprosjekt, plateutgivelser mm.)
 - Deler av midlene vil øremerkes tiltak for barn og unge

Hordaland Fylkeskommune

- › HFK har også gitt 5 kunstnerstipend a 25.000,-
- › Større prosjekt og satsinger kan se på ordningene [HNH](#) Handlingsprogram for næringsutvikling (tidligere RUP, løpende) og KUP (Kulturelt utviklingsprogram.)
- › For artister: Se på muligheter for turné med den kulturelle skolesekken, den kulturelle spaserstokken o.l.
- › www.hordaland.no

SOMU - Sogn og Fjordane Musikkfond

- › Søknadsfrist 15. oktober
- › SOMU er et sjangeruavhengig fond for musikkmiljøet i Sogn og Fjordane
- › www.somu.no

Kulturstyret

- › Kun for studentorganisasjoner som er registrert hos Kulturstyret ved Studentsamskipnaden i Bergen (SiB)
- › Driftstøtte: 15. februar
- › Prosjektstøtte: løpende
- › www.kulturstyret.no



Nasjonale ordninger

Voksenopplæringsmidler

- › Musikkens studieforbund – Forvaltes av Norsk Musikkråd
- › Søknadsfrist 1. januar og 1. juli
- › Alle som spiller i band og øver regelmessig kan motta midler
- › Minst 3 personer må ha vært tilstede i minst 75% av timene og minst 8 timer i halvåret.
- › 40 kr pr time uten lærer (100 kr pr time med lærer)
- › Må være medlem av en av AKKS (gratis bandmedlemsskap) eller bandORG (200,-) før søknaden sendes
- › Kontakt ditt regionale musikkråd (Hordaland Musikkråd)
- › www.musikkensstudieforbund.no/vo/skjemaer

Støtteordning for musikere og musikkensembler - Kulturrådet

- › (tidligere Musikerordningen og Ensemblestøtte)
- › Søknadsfrister 2. mars, 2. juni
- › Skal stimulere til økt turnévirksomhet og konsertproduksjon, styrke utviklingsmuligheter, økonomiske rammevilkår og profesjonelle betingelser for produksjon og formidling for musikere og ensembler.
- › Utøvere, ensembler, grupper og artister kan søke tilskudd til offentlig konsertproduksjon og turneer for en tidsperiode på inntil et år. Det kan også søkes tilskudd til virksomhet og drift for hele kalenderår inntil tre år. Rene utenlandsturneer må søke Music Norway,

<http://www.kulturradet.no/stotteordning/-/vis/musikere-og-ensembler>

Bestillingsverk og produksjonsstøtte - Kulturrådet

- › Søknadsfrist i 2. juni og i desember 2017
- › Tilskudd til bestillingsverk og musikkproduksjon skal bidra til at det skapes og tilgjengeliggjøres nye musikkverk og musikkproduksjoner på et høyt profesjonelt nivå.
- › Både bestillere av verk og kunstnerne selv kan søke.
- › Støtten skal dekke honorar og kunstneriske kostnader
- › <http://www.kulturradet.no/stotteordning/-/vis/bestillingsverk-og-produksjonsstotte-musikk>

Publiseringsstøtte - Kulturrådet

- › Søknadsfrist – løpende
- › En videreføring av den tidligere innkjøpsordningen
- › Publiseringstøtten for musikkinnspillinger har som formål å øke kjennskapen til og formidlingen av musikk fra Norge, og skal bidra til å opprettholde en bred produksjon av kvalitetsutgivelser.
- › Utgivelser i albumformatet, her forstått som utgivelser med varighet på minimum 25 minutter og med cover (fysisk og/eller digitalt).
- › Utgivelsen det søkes støtte til **må allerede være utgitt** og tilgjengelig.
- › Støttebeløp 90 000,-
- › kulturradet.no/stotteordninger/publiseringsstotte-musikkinnspillinger

Andre musikktiltak / Prosjektstøtte - Kulturrådet

- › Søknadsfrister i juni og desember 2017
- › Formålet med tilskudd fra avsetningen for andre musikktiltak er å støtte nyskapende prosjekter og forsøksordninger innen kunstområdet musikk som faller utenfor Kulturrådets øvrige støtteordninger, samt til ulike dokumentasjons- og formidlingsprosjekter som bidrar til å verne og tilgjengeliggjøre musikkhistorien i Norge.
- › Relevante områder er særlig: Kulturelt mangfold, Barne- og ungdomskultur og Tverrkunstneriske produksjoner
- › <http://kulturradet.no/stotteordninger/andre-musikktiltak>

Arrangørstøtte - Kulturrådet

- › Søknadsfrister 2. mars, 2. juni, 2. sept og 2. des
- › Ordningen gir tilskudd til arrangører som har offentlige konserter som sitt primære virkeområde. Det gis tilskudd til arrangører med et helårig konserttilbud. Det kan også gis tilskudd til festivalarrangementer som ikke mottar støtte fra tilskuddsordningen for musikkfestivaler og til enkeltkonserter.
- › Målgruppen er konsertarrangører, scener og regionale kulturhus med et konserttilbud innen alle musikksjangre.
- › <http://kulturradet.no/stotteordninger/arrangorstotte-musikk>

Festivalstøtte - Kulturrådet

- › Søknadsfrist i september
- › Ordningen gir tilskudd til musikkfestivaler som har offentlige konserter som sitt primære virkeområde, som arrangeres årlig eller annethvert år med minst to dagers varighet, og som mottar offentlige tilskudd fra egen region.
- › Sees i sammenheng med arrangørstøtten.
- › Nye retningslinjer fra 2018
- › <http://kulturradet.no/stotteordninger/musikkfestivaler>

<http://www.kulturradet.no/musikk/vis-artikkel/-/ny-festivalordning-fra-2018>

Kulturrådet – flere støtteordninger

- › Kunst og ny teknologi (2. mars og 2. sept)
- › Fonograminnspilling (2. juni og 2. des)
- › Støtteordning for kulturnæringer (Kreativt Norge?)
- › Rom for kunst (infrastruktur og arenaer) (2. juni og 2. des)
- › Gjesteoppholdsstøtte for arenaer (2. juni)
- › Aspirantordninga (for institusjoner) (2. mars)
- › Kirkemusikk (mars/jun/sept/des)
- › Kunst- og kulturkritikk (desember?)
- › Tverrfaglige tiltak (17. januar)
- › Drift (2. juni)

Statens kunstnerstipend – (Kulturrådet)

- › Søknadsfrist i oktober
- › Ulike typer stipend:
 - Arbeidsstipend
 - Stipend for etablerte kunstnere
 - Diversestipend
- › <http://kulturradet.no/statens-kunstnerstipend>

Fond for lyd og bilde (FFLB) - Kulturrådet

- › Prosjektstøtte
- › Søknadsfrister 9. februar og september 2017
- › Det kan søkes om:
 - Musikk: Konsert, turné og komponering
 - Fonogram: Produksjon
 - Tekst: Manusutvikling for film eller scene og tekst til musikk
 - Sammensatte prosjekter/samarbeid mellom ulike kunstarter
- › <http://kulturradet.no/fond-for-lyd-og-bilde>

Fond for lyd og bilde (FFLB) - Kulturrådet

- › Markedsføring av musikkutgivelser (løpende søknadsfrist)
 - Formål: Å fremme salg og spredning innenlands og utenlands av norskproduserte musikkutgivelser.
 - Hva kan få støtte: Markedsføringsprosjekter som gjelder ferdig produserte musikkutgivelser.
 - Her søker du støtte til produksjon av musikkvideo.

- › <http://kulturradet.no/fond-for-lyd-og-bilde>

Fond for lyd og bilde (FFLB) - Kulturrådet

- › Norsk Musikk i Audiovisuelle Produksjoner (9. feb 2017)
- › Målet med ordningen er å fremme ny norsk originalmusikk i norske audiovisuelle produksjoner og styrke samarbeidet mellom musikkbransjen og filmbransjen.
- › Bruk av spesialkomponert norsk musikk og bruk av norske musikere med internasjonalt potensial vektlegges.
- › <http://www.kulturradet.no/stotteordning/-/vis/norsk-musikk-i-audiovisuelle-produksjoner>

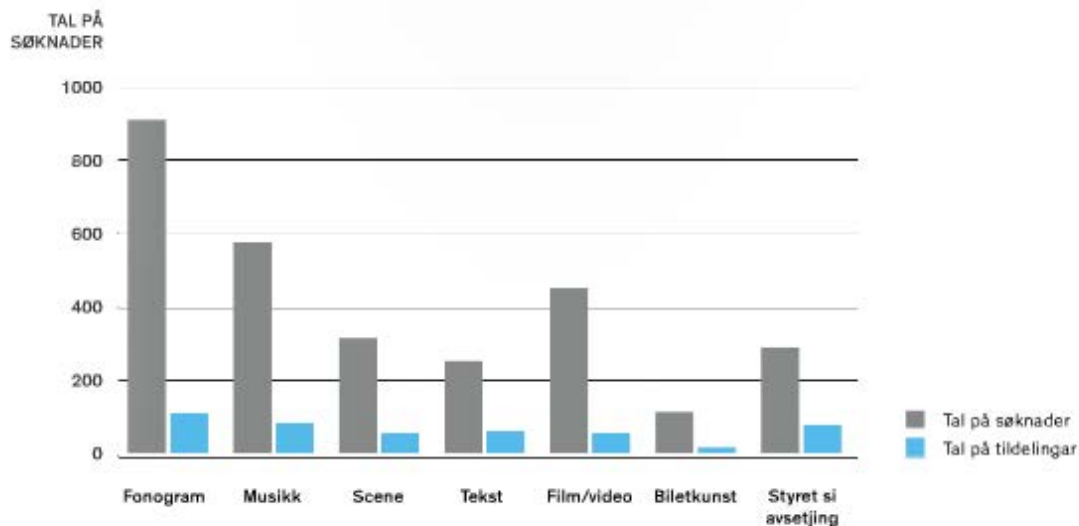
FFLB tildelinger 2014

| Område | Avsetjing | Tal på søknader | Tal på tildelingar | Samla søknadssum |
|---------------------|----------------------|-----------------|--------------------|-----------------------|
| Fonogramproduksjon | 8 924 500 kr | 888 | 113 | 68 782 952 kr |
| Musikk | 4 885 000 kr | 573 | 96 | 37 558 318 kr |
| Scene | 3 718 000 kr | 259 | 45 | 30 377 052 kr |
| Tekst | 2 191 000 kr | 233 | 61 | 14 438 645 kr |
| Film/video | 9 132 400 kr | 460 | 55 | 78 725 628 kr |
| Biletkunst | 890 200 kr | 128 | 15 | 11 105 136 kr |
| Styret si avsetjing | 4 387 000 kr | 296 | 84 | 22 741 490 kr |
| Totalt | 34 128 100 kr | 2 837 | 489 | 263 729 211 kr |

Forhold mellom søknadssum og tildelt sum

| År | Samla søknadssum | Samla avsetjing | Forhold mellom tildeling og søknadssum |
|------|------------------|-----------------|--|
| 2014 | 263 729 221 kr | 34 128 100 kr | 12,9 % |
| 2013 | 274 661 930 kr | 34 524 968 kr | 12,6 % |
| 2012 | 274 181 176 kr | 32 980 690 kr | 12 % |
| 2011 | 287 000 118 kr | 32 265 050 kr | 11 % |
| 2010 | 280 436 902 kr | 30 521 550 kr | 11 % |

Tal på søknader og tildelingar fordelt på område



Fond for utøvende kunstnere (FFUK)

- › Ulike søknadsfrister hvert år. Normalt 6 ganger per år.
- › (10. jan, 15. mars, 3. mai + tre frister høsten 2017)

› Man kan motta støtte til:

- Innspilling av fonogram
- Prosjektstøtte (konserter, turnéer mm)
- Reisestøtte (inntil 6000,- per pers)
- Kurs-/seminarvirksomhet (arrangering)
- Stipend: en frist per år

Fondets midler er øremerket honorar til de utøvende kunstnere som deltar i prosjektet.

Også arrangører kan få prosjektstøtte og støtte til kurs

- › www.ffuk.no

Frifond – Band

- › Frifond BandOrg: 1. mai og 1. oktober.
- › Frifond Musikk: Løpende søknadsfrist (første behandling apr/mars).
- › For å få støtte må bandet være på minst tre personer og minst 1/3 av medlemmene må være under 26 år.
- › Man kan få støtte til:
 - Innspilling av demo, EP eller album.
 - Mastring/miksing og trykking/utgivelse av innspilt materiale.
 - Innspilling av musikkvideo/musikkdokumentar.
 - Kjøp av musikkutstyr/instrumenter for band.
 - Kjøp av mikrofoner, mikrofonstativ eller miksepult til innspilling.
 - Kjøp av promoteringseffekter, f.eks backdrop.
- › Nettside www.bandorg.no // <http://musikk.frifond.no/apply/musikk/>

Frifond - Arrangører

- › Frifond Norske Konsertarrangører: 1. juni og 1. november.
- › Frifond barn og unge: Løpende søknadsfrist.
- › Støtte til konserter og festivaler
- › Minst 1/3 av de som er med på aktiviteten må være under 26 år. Aktiviteten må være gjennomført basert på frivillig innsats.
- › Kun frivillige foreninger kan motta støtte – ikke stiftelser/AS/DA/ENK.
- › Støttebeløp 5.000-25.000,-
- › www.norskrockforbund.no // www.frifond.no

Musikkutstysordningen (MUO)

- › Søknadsfrist 1. mars og 1. september.
- › MUO gir støtte til:
 - Fremføringsutstyr (arrangører og spillesteder)
 - Øvingsutstyr (øvingsanlegg og øvingsfelleskap)
 - Akustiske tiltak
 - Bygging og utbedring av øvingslokaler (øvingsanlegg)
 - Musikkbinger
 - Tilskudd til lydmålingsutstyr (NY)
- › www.musikkutstysordningen.no

Momskompensasjon (Lotteri- og Stiftelsestilsynet)

- › Frivillige organisasjoner registrert i frivillighetsregisteret kan søke om momskompensasjon. Festivaler og arrangører som er basert på frivillighet bør søke.
- › Søknadsfrist 1. september (for foregående regnskapsår)
- › Forenklet eller dokumentert modell
- › www.lottstift.no/momskompensasjon

Komponistenes vederlagsfond (Musikkfondene)

- › Søknadsfrister 2. februar og 2. september 2017
- › Man kan få støtte til:
 - Arbeidsstipend
 - Reisestipend
 - Utstyrsstøtte
 - Fordypningsstipend (frist: 1. juni)
 - Organisasjonsstøtte
- › Nesten 8 millioner tildelt til 180 stipendmottakere i 2015
- › Tilskuddsbeløp: 10 000,- til 210 000,-
- › www.musikkfondene.no

Det norske komponistfond (Musikkkfondene)

- › Finansiering av bestillings- og prosjektverk
- › Søknadsfrister 2. mars og 2. oktober
- › Det kan søkes tilskudd til finansiering av bestillingsverk og prosjektverk til offentlige konserter, forestillinger, visninger eller tilsvarende.
- › Komponister kan ikke søke til seg selv.
- › www.musikkkfondene.no

Tekstforfatterfondet (Musikkfondene)

- › Søknadsfrister 2. april og 2. november 2017
- › Man kan søke om støtte til:
 - Arbeidsstipend til skriving av sangtekster
 - Fordypningsstipend (100 000,-)
 - Arbeidsreisestipend
 - Arbeidsreisestipend til Firenze
 - Støtte til utstyr
- › Totalt 133 søkere mottok 2,4 millioner i 2015
- › www.musikkfondene.no

TONO-stipend

- › Søknadsfrist i april
- › Alle opphavspersoner som har hatt forvaltningskontrakt med TONO i minst 3 år kan søke. Forutsetter gjennomsnittlig avregning for fremføring i Norge de tre siste årene på minimum kr 5 000,- (Tilskudd 25 000,- til 100 000,-)
- › Medemmer 17-23 år søke på ordningen «Unge talenter», som tildeles unge søkere uten hensyn til minsteinntjening eller medlemstid i TONO.
- › <https://www.tono.no/om-tono/priser-og-stipender/tono-stipendet/>

KOMP

- › KOMP er en støtteordning for kortere kurs, opplæringsprosjekter og andre kompetansehevende tiltak
- › Prosjekter for barn og unge prioriteres ofte. Kortere kurs prioriteres, mens langvarige kurs blir sett på som drift, og er ikke støttet.
- › Søknadsfrist 15. desember
- › <http://www.musikk.no/komp>

Innovasjon Norge - Verdiskaping i kulturnæringen

- › Innovasjon Norge tilbyr kompetanseprogram, mentortjeneste, bedriftsnettverksordning, rådgivning, støtte og stipender.
- › <http://www.innovasjon norge.no/no/kreative-naringer/>



Internasjonale ordninger

Music Norway – Reisesøtte

- › Søknadsfrist (1. mars, 1. juni, 1. sept og 1. des)
- › Man kan få støtte til:
 - Profesjonelle musikers offentlige konserter i utlandet
 - Eksport- og næringsrettede tiltak
- › Det kan søkes om støtte til reise og opphold – ikke honorarer
- › Både profesjonelle utøvere, komponister/låtskrivere, management og andre relevante bransjeaktører kan søke
- › Totalt 6,5 millioner (2015) og 7,4 millioner (2016)
- › www.stikk.no

Music Norway – Promostøtte

- › Søknadsfrist: Løpende (behandles månedlig)
- › Ordningen skal bidra til å promotere/markedsføre norsk musikk internasjonalt. (Også kjent som Ad hoc-støtte)
- › Det kan søkes om: Promotering eller Presse- og ekspertbesøk
- › Eksempler på støtte: gjennomføring av PR-kampanjer ved internasjonal lansering, markedsføring, showcase, supportkonsserter, gjester til festival mm.
- › Både profesjonelle utøvere, komponister/låtskrivere, management og andre relevante bransjeaktører kan søke.
- › Music Norway hadde avsatt kr 1 100 000 til denne ordningen for 2016

› www.stikk.no

Music Norway – Kulturutveksling med land i sør

- › Søknadsfrist (1. mars, 1. juni, 1. sept og 1. des)
- › Man kan få støtte til:
 - Besøksreiser fra utlandet til Norge av profesjonelle, utøvende musikere fra land i sør.
 - Korttids gjesteopphold i land i sør for norske profesjonelle, utøvende musikere
 - Arrangering av og deltagelse på seminarer, konferanser, workshop o.l. som omhandler spørsmål knyttet til kultur og utvikling.
 - Utvikling av musikktiltak i Sør som styrker lokal kulturell infrastruktur.
- › www.stikk.no

Music Norway – Eksportprogrammet

- › Søknadsfrist: Høsten (har vært begynnelsen av oktober)
- › Music Norway har satt av 2 millioner kroner årlig til Eksportprogrammet, som skal legge til rette for eksporttiltak og internasjonal profilering av norske artister og deres norske støtteapparat.
- › **Målsettingene med Eksportprogrammet er blant annet å:**
 - Øke norsk musikk eksport innen alle sjangre.
 - Øke oppmerksomheten om og for norske artister/utøvere og musikkliv internasjonalt.
 - Bidra til at lanseringsplaner for artister internasjonalt blir gjennomført av et norsk støtteapparat.
 - Stimulere til rekruttering av en norsk musikkbransje som vil satse internasjonalt.
- › <http://no.musicnorway.no/stotteordning/eksportprogram>

Music Norway – Bakkekontakt

- › Søknadsfrist: 1. juni og 1. september
- › Music Norways program *Bakkekontakt* gir norske eksportører en mulighet til å bo og jobbe ut fra strategisk viktige markeder i en periode på 1-3 måneder.
- › London, Berlin eller selv organisere hos internasjonal partnerbedrift
- › Søkesum: Maksimalt 50.000 kr for hele perioden.
- › <http://no.musicnorway.no/stotteordning/bakkekontakt/>

Ekspertbesøk/Pressebesøk - Ambassadene

- › Ingen søknadsfrist
- › Pressebesøk
 - Formålet med et pressebesøk er å profilere Norge i utenlandske medier gjennom generell omtale og omtale innen spesielle emner.
- › Ekspertprogram
 - Man kan invitere samarbeidspartnere/ potensielle samarbeidspartnere, festivalsjefer o.l.
- › Ta kontakt direkte med den aktuelle ambassaden i det landet du vil invitere noen fra
- › www.norway.info

Reisestøtte til USA

- › Musikere og kulturarbeidere som planlegger opptredener eller kulturarrangementer i USA kan søke reisestøtte fra den Norske Ambassaden og Generalkonsulentene i USA.
- › Støtte til reise- og oppsetningskostnader.
- › www.norway.org

Kulturkontakt Nord

- › Ulike og flere søknadsfrister per ordning
- › Kultur- og kunstprogrammet
- › Nordiskt-baltiska mobilitetsprogrammet för kultur (mobilitetsprogrammet)
- › NORDBUKs barn- og ungdomsprogram
- › <http://www.kulturkontakt nord.org/sv/stod>

Nordisk Kulturfond

- › Søknadsfrister 21. januar, 2 mai og 2. oktober 2017
 - OPSTART (løpende) og PULS – nordiske konsertsamarbeid (15. mars)
- › Fondet er virksomt innenfor et bredt kunst- og kulturområde, og virksomheten omfatter både profesjonelle og amatører. Det kan gis bidrag til eksempelvis konferanser, konserter, turneer, utstillinger, festivaler, voksenopplæring, utdanning og forskning.
- › Enkeltpersoner, foreninger/nettverk, organisasjoner, samt private- og offentlige institusjoner kan søke om bidrag.
- › Det kan søkes støtte til prosjekter dersom det inngår minst tre nordiske land/ selvstyrende områder, enten som deltagere, arrangører eller som tema.
- › www.nordiskkulturfond.org
- › ARRANGØRER: Les mer om Puls (NY) <https://www.nordiskkulturfond.org/soeg-stoette/#puls>

Kreativt Europa og EØS-midler – Norsk Kulturråd

Kreativt Europa (5. okt 2016)

- Europeiske nettverk/plattformer og internasjonale samarbeidsprosjekter
- Tilskudd til å nå ut til nye publikumsgrupper utenfor hjemlandet
- Tilskudd til kurs og videreutdanning for å skaffe seg ny kompetanse for å styrke deres evne til å arbeide på et internasjonalt plan.

› <http://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/> // www.kulturrad.no

EØS-midler (ingen midler for øyeblikket)

› <http://kulturradet.no/eos-midlene>

› Norsk-islandsk kultursamarbeid 2016 (15. des 2016)

› <http://www.kulturradet.no/stotteordninger/norsk-islandsk-kultursamarbeid>



Øvrige støtteordninger

Samfunnsnyttige midler– Sparebanken Vest

› Allmennyttige midler (hovedsøknadsfrist 1.april)

› Satsingsområder:

- Oppvekst og utdanning

- Næring

- Idrett

- Kultur

- 45 millioner kr i 2016

› <https://www.spv.no/om-oss/lokalt-engasjement/allmennyttige-midler>

Danske Bank Engasjement

- › Søknadsfrist 1. april og 1. oktober.
- › Støtter prosjekter innen kunnskap, breddeidrett, kunst og kulturliv.
- › Inntil 50 000 kroner per prosjekt
- › Alle formål kan søke om støtte fra Danske Bank Engasjement, med unntak av enkeltpersoner og bedrifter
www.danskebank.no

Private fond

- › Sparebankstiftelsen DNB (NB, nå kun Østlandet/nasjonalt)
 - Kulturgründerstipend DNB: Fondet av 1949 for Bergens Handelsstand (25 000,- info i oktober/november)
- › Sparebankstiftelsen SR Bank
 - www.srstiftelsen.no
- › G9alt (Sparebank 1) (15. sept)
 - www.g9alt.no
- › Gjensidigestiftelsen (15. sept) (frivillighet, barn og unge)
 - www.gjensidigestiftelsen.no
- › Andre lokale sparebanker (f.eks Fana Sparebank 31. des)

Se også

› www.legatsiden.no

- F.eks Sammenslåingsstiftelsen til støtte for yngre lovende musikere og sangere ([MFO](#))

› Fritt ord www.fritt-ord.no

› Trafo www.trafo.no (ungdom)

› Drømmestipendet: www.drommestipendet.no/ (ungdom)

› Grasrotandelen (frivillige organisasjoner)

› For jazzmusikere og -arrangører: vestnorsk.jazzinorge.no/

› Husk også: Egne ordninger for medlemmer i NOPA (komponister og tekstforfattere), FONO (plateselskap), Komponistforbundet, MFOs Vederlagsfond mm



Tips til søknadsskriving

Om prosjektbeskrivelse, budsjett, rapport mm

Før du begynder

- › Les støtteordningens formål og kriterier
- › Se på hvilke type aktører som tidligere har fået penge
- › Se på beløbene som tidligere er tildelt
- › Hvem sitter i tildelingsudvalget?

Om søknaden

- › Søk om et prosjekt om gangen (eller en del av prosjektet)
- › Prøv å tidfeste prosjektet
- › Bruk tid på layout
- › Vær tydelig på hvem dere er, hva dere søker penger til og hvor mye
- › Send til riktig mottaker innen fristen

Innhold

› Søknadsskjema

- Hvis fysisk: Husk dato, signatur, kontonummer og å fylle ut alle felt

› Prosjektbeskrivelse

- Hvis vedlegg: Maks to sider pluss budsjett. Kan være noe lengre for festivaler og større prosjekter.

› Budsjett med finansieringsplan

› Eventuelt musikalsk CV

› Ikke legg ved mange vedlegg hvis de ikke ber om det

› NB: Husk på offentlighetsloven

Søknadsskjema

- › Stort sett alle ordninger har egne søknadsskjema som fylles ut elektronisk
- › Fyll ut søknadsskjema, legg ved prosjektbeskrivelse, budsjett og evt andre vedlegg
- › På søknadsskjema: Svar alltid på det de ulike feltene ber om et og henvis eventuelt til vedlegg for utdypende info

Prosjektbeskrivelse - arrangør

SØKNAD OM STØTTE TIL KONSERTVIRKSOMHET

1. Søker

Konsertforeningen Arrangør xx
Nordmannsgaten 6
6863 Leikanger

Kontaktperson: leder
Telefon / Mobil / Mailadresse
www.arrangøren.no

2. Hva det søkes om

Konsertforeningen Arrangør xx søker om kr ...,- til å gjennomføre (*antall*) konserter, høsten 2014.

3. Nøkkeltall

Totalt budsjett: Klipp og lim fra budsjettet

Søknadssum: Klipp og lim fra budsjettet

Budsjettet vil bli tilpasset inntektene

4. Utfyllende prosjektbeskrivelse

- Hvem er dere
- Når ble det startet og hvorfor
- Formål
- Struktur/ styring/ organisering
- Samarbeidspartnere
- Økonomi/ finansiering
- Profil
- Tidligere program/ planer fremover

Prosjektbeskrivelse – artist

- › Hvem er dere/ fartstid/ bakgrunn / sjanger
- › Hvor er dere nå /mål
- › Hva er prosjektet - vær konkret
 - Bakgrunn for prosjektet
 - Tidspunkt for prosjektet
- › Aktivitetsnivå/ tidligere ting dere har gjort
- › Samarbeidspartnere/ apparat
- › Andre relevante ting
- › Ikke utgi prosjektet for å være noe annet, for å tilpasse ordningen – det blir gjennomskuet
- › Jo mer planlagt, jo større sannsynlighet for å få tilskudd

Musikalsk CV

- › Relevant utdannelse
- › Utgivelser Norge/ Utgivelser utlandet
- › Turnéer
- › Radiolistinger
- › Man kan også bake inn informasjonen i søknaden, dersom ordningen ikke krever CV

Budsjett

- › Vær realistisk. Folk som vurderer søknadene har som regel god bransjekunnskap
- › Inntekts- og kostnadssiden skal balansere (resultatet skal bli 0,-)
- › Søknadssummen bør ligge på rundt 15-30 % av totalbudsjett
 - Noen ordninger støtter ikke mer enn 1/3, mens andre ordninger kan støtte en større andel
- › Sjekk priser på forhånd slik at budsjettet blir mest mulig realistisk
- › Husk å presisere at budsjettet vil bli tilpasset inntektene
- › Se budsjettmaler på <http://www.brak.no/ressurser/budsjettmaler/>
 - NB – kun se på for forslag til oppsett. Ikke til summer.

Eksempel: Turnébudsjet

› KOSTNADER

- › Honorar til musikere
- › Lyd- og lystechnkere
- › Turnemanager
- › Crew
- › Bookingprovisjon
- › Backline
- › Overnatting
- › Transport
- › Diett
- › Forsikring
- › Toll
- › Varekost
- › Porto
- › Markedsføring

› INNTEKTER

- › Honorar
- › Støtte (omsøkt og innvilget)
- › Salg av merch og plater
- › Egenfinansiering

BUDSJETT FOR TURNÉ 2013

Band, dato/periode.



KOSTNADER

| | | | |
|-----------------------------|-------------------------------|----|----------------|
| Bookingprovisjon | 15% av 7 konserter | kr | 10 500 |
| Managementprovisjon konsert | 15% av 7 konserter | kr | 10 500 |
| Managementprovisjon støtte | 20% av alle søknader | kr | 15 000 |
| Honorar musikere | 5 personer x 1500,- x 7 dager | kr | 52 500 |
| Markedsføring | | kr | 10 000 |
| Leiebil | 4 dager x 2000,- | kr | 8 000 |
| Flyreiser | 6 personer x 3 t/r reiser | kr | 20 000 |
| Overnatting | | kr | 15 000 |
| Diett | 250,- pr.pers x 7 dager | kr | 10 500 |
| Lydmann | 7 dager x 3000 kr | kr | 21 000 |
| Diverse kostnader | | kr | 5 000 |
| Sum kostnader | | kr | 178 000 |

INNETEKTER

| | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|----|----------------|
| Honorar | 7 konserter x 10000,- per konsert | kr | 70 000 |
| Salg av merchandise | | kr | 13 000 |
| Egenfinansiering | | kr | 20 000 |
| Tilskudd fra FFUK (omsøkt) | | kr | 15 000 |
| Tilskudd Bergen Kommune (innvilget) | | kr | 25 000 |
| Søknadssum Norsk Kulturråd | | kr | 35 000 |
| Sum inntekter | | kr | 178 000 |

| | | |
|----------|----|---|
| Resultat | kr | - |
|----------|----|---|

Budsjettet vil bli tilpasset inntektene.

Eksempel: Innspilling

› KOSTNADER

- › Innspilling studio
- › Honorar musikere
- › Miksing
- › Mastring
- › Coverdesign
- › Trykking (plateselskap)
- › NCB (plateselskap, kun fysisk)
- › Strekkode (GS1)
- › Markedsføring
- › Reise
- › Opphold
- › Diett

• INNTEKTER

- Platesalg
- Tilskudd (omsøkt og innvilget)
- Samarbeidsavtaler
- Støtte fra plateselskapet
- Egenfinansiering

BUDSJETT

Albuminnspilling og utgivelse på eget selskap.

KOSTNADER

| | | | |
|------------------------------|-------------------------|----|----------------|
| Produsenthonorar innspilling | 250,- x 70 t | kr | 17 500 |
| Leie av studio | 2000,- x 7 dager | kr | 14 000 |
| Miksing | | kr | 20 000 |
| Mastring | Fastpris | kr | 6 000 |
| Honorar musikere/bandet | 1500,- x 7 dager x 4 | kr | 42 000 |
| Coverdesign | | kr | 5 000 |
| Trykking av cd, vinyl | 1500 eksemplar vinyl/cd | kr | 24 000 |
| Strekkode | | kr | 1 200 |
| NCB avgift | | kr | 550 |
| Transport-/reiseutgifter | | kr | 1 000 |
| Markedsføring | Foto,musikkvideo, promo | kr | 15 000 |
| Sum kostnader | | kr | 146 250 |

INNETEKTER

| | | | |
|-----------------------------|--|----|----------------|
| Egenfinansiering | | kr | 21 250 |
| Sponsing studio | | kr | 10 000 |
| Støtte fra plateselskapet | | kr | 10 000 |
| Salg- og streaminginntekter | | kr | 40 000 |
| Tilskudd fra FFUK (omsøkt) | | kr | 25 000 |
| Tilskudd FFLB (innvilget) | | kr | 20 000 |
| Søknadssum Bergen kommune | | kr | 20 000 |
| Sum inntekter | | kr | 146 250 |

| | | | |
|-----------------|--|-----------|----------|
| Resultat | | kr | - |
|-----------------|--|-----------|----------|

Eksempel: Arrangementsbudsjett

KOSTNADER

- › Honorar
- › Teknikere
- › Teknisk leie
- › Husleie
- › Backline
- › Crew
- › Vakthold
- › Overnatting
- › Middag
- › Riderkostnader
- › Intern transport
- › Forsikring
- › Markedsføring
- › Faste kostnader og administrasjon
- › TONO
- › Billettavgift
- › Diverse

› INNTEKTER

- › Billettinntekter
- › Kickback
- › Støtte (omsøkt og innvilget)
- › Samarbeidsavtaler
- › Sponsorinntekter
- › Egenfinansiering

Se også:

TEMAOVERSIKT STØTTEORDNINGER HANDLEKURV (0 VARER)

Norske
Konsertarrangører

by:Larm 2016

- Oslo

02 mar 2016
Mer info

Gode
konserteropplevelser
til
alle

KATEGORIER

- Sikkerhet
- Produksjon
- Ordliste
- Artisthåndtering og booking
- Miljø
- Frivillig
- Publikumshåndtering
- Offentlige og lokale myndigheter
- Økonomi
- Organisasjon
- Profil / PR / Informasjon
- Juss og kontrakter
- Rustrie arrangement
- Unge arrangører
- **Søknadsskriving og støtteordninger**

Søknadsskriving og støtteordninger

- GENERELT OM Å SØKE STØTTE
▼
- PROSJEKTBEKRIVELSEN
▼
- BUDSJETT
▼
- RAPPORTERING
▼
- STØTTEORDNINGER
▼

- NEDLASTING
- LENKER
- RELEVANTE SAKER

MUO har fordelt 15 millioner
torsdag 27. november

Innvilget søknad

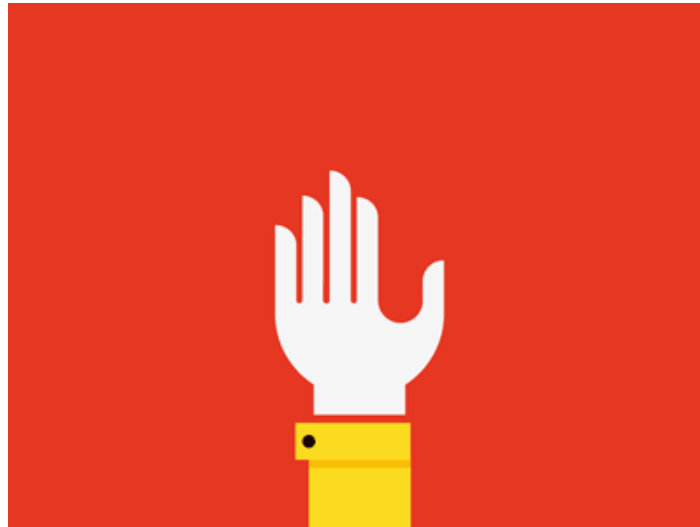
- › Tildelingsbrev
- › Endringer i prosjektet
- › Rapport
- › Nye muligheter?

Rapport

- › Husk å rapportere i etterkant
- › Lag en god rapport med tallmateriale, kopi av flyer/ program etc
- › Gjør rapporten grundig, men ikke send med alt
- › Vær ærlig, gjennomfør prosjektet og send rapport innen fristen

- › Regnskap – settes opp mot budsjett
 - Større avvik må kommenteres
 - Revisorgodkjent regnskap kreves normalt ved tilskudd på over 100 000,-
 - Kulturrådet hevet denne grensa til 200 000,- i 2014
- › Følg krav i tilsagnsbrev

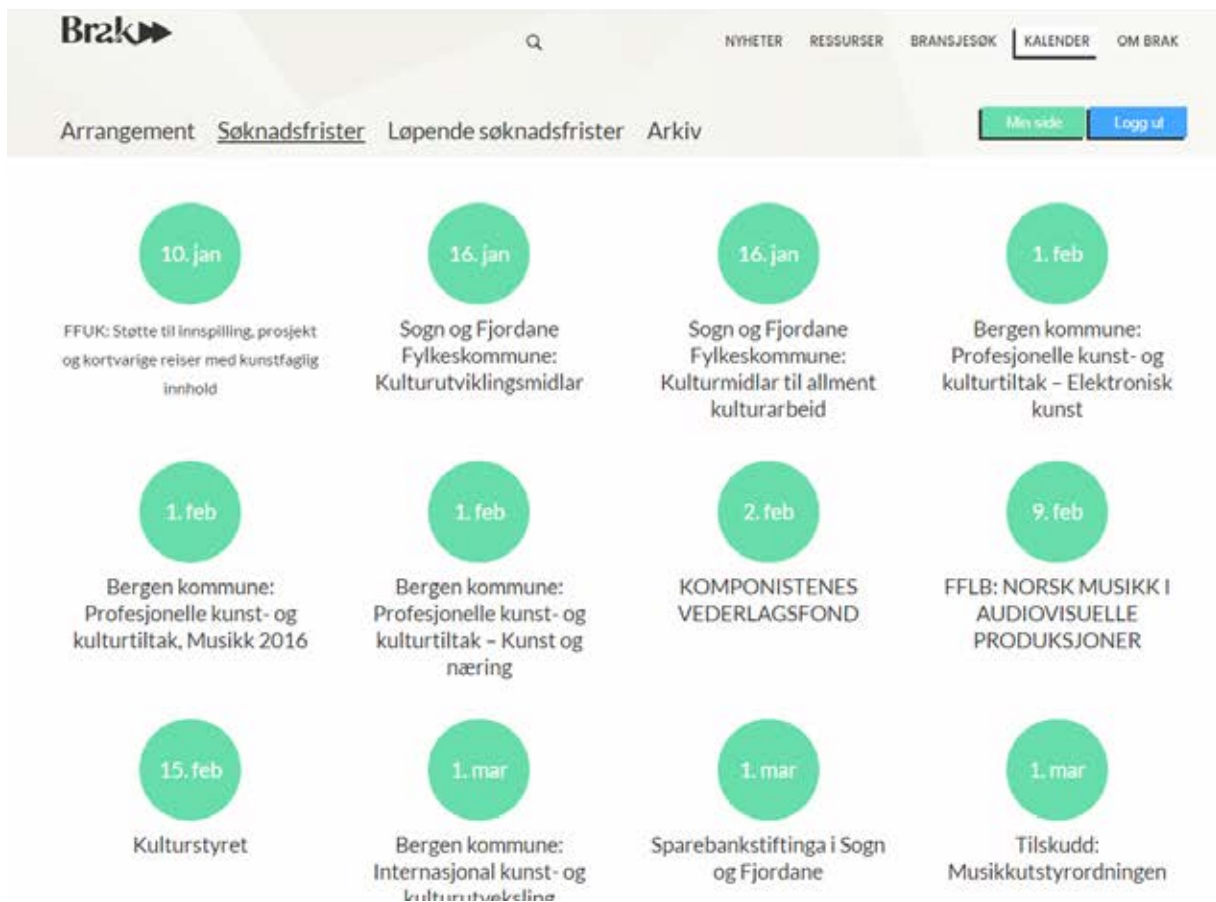
Spørsmål?



› Noen svar fra Kulturrådet her:

- <http://www.kulturradet.no/tips-til-sokere>

Neste søknadsfrister



The screenshot shows the Brak website's 'Søknadsfrister' (Application Deadlines) page. The page features a navigation bar with the Brak logo, a search icon, and links for 'NYHETER', 'RESSURSER', 'BRANSJESØK', 'KALENDER', and 'OM BRAK'. Below the navigation bar, there are tabs for 'Arrangement', 'Søknadsfrister', 'Løpende søknadsfrister', and 'Arkiv', along with 'Min side' and 'Logg ut' buttons. The main content area displays a grid of 12 application deadlines, each represented by a green circle with a date and a text box below it.

| Date | Application Opportunity |
|---------|---|
| 10. jan | FFUK: Støtte til innspilling, prosjekt og kortvarige reiser med kunstfaglig innhold |
| 16. jan | Sogn og Fjordane Fylkeskommune: Kulturutviklingsmidlar |
| 16. jan | Sogn og Fjordane Fylkeskommune: Kulturmidlar til allment kulturarbeid |
| 1. feb | Bergen kommune: Profesjonelle kunst- og kulturtiltak – Elektronisk kunst |
| 1. feb | Bergen kommune: Profesjonelle kunst- og kulturtiltak, Musikk 2016 |
| 1. feb | Bergen kommune: Profesjonelle kunst- og kulturtiltak – Kunst og næring |
| 2. feb | KOMPONISTENES VEDERLAGSFOND |
| 9. feb | FFLB: NORSK MUSIKK I AUDIOVISUELLE PRODUKSJONER |
| 15. feb | Kulturstyret |
| 1. mar | Bergen kommune: Internasjonal kunst- og kulturutveksling |
| 1. mar | Sparebankstiftinga i Sogn og Fjordane |
| 1. mar | Tilskudd: Musikkutstyrordningen |

Lykke til!

Kontakt oss på

brak@brak.no

eller 55557550

for hjelp til din søknad

Besøk www.brak.no for kalender med søknadsfrister og nye kurs, tips til søknadsskriving og maler.



Budsjettmaler for innspilling, konsert og turné



Tips til søknadsskriving



Støtteordninger – oversikt og lenker