



Søknadsskrivekurs

Jørgen Skauge
Daglig leder BRAK

Støtteordninger



- Regionale støtteordninger
 - Bergen Kommune, Kulturstyret, Fylkeskommunen, Sparebanken Vest etc.
- Nasjonale ordninger
 - Norsk Kulturråd, Frifond, Musikkutstyrsordningen (MUO), Fond For Utøvende Kunstnere, Musikkfondene, Fond For Lyd & Bilde, Norsk Musikkråd
- Internasjonale ordninger
 - De Norske Ambassadene, MIC, Nordisk Kulturfond etc.
- Private fond
 - www.legatsiden.no
www.tilskudd.no

Hva kan man søke til?



- Bortimot alt!
- - Innspilling/ utgivelse
- Konsert/ festivaler
- Markedsføring/ musikkvideo
- Turnéstøtte
- Tekstskrivning/ komponering
- Utstyr/ øvingslokaler
- Presse- og ekspertbesøk
- Voksenopplæringspenger

Regionale ordninger



- VOKSENOPPLÆRINGSMIDLER
 - Forvaltes av Norsk Musikkråd
 - Alle som spiller i band og øver regelmessig
 - Minst 3 personer må ha vært tilstede i minst 75% av timene og minst 8 timer i halvåret.
 - 100 kr pr time med lærer og 40 kr pr time uten lærer (maks 4.000,- pr semester)
 - Må være medlem av NMR sine underorganisasjoner. www.bandorg.no

Regionale ordninger



- HORDALAND FYLKESKOMMUNE
 - Allmenne formål
 - Alle med konkrete kulturtiltak med verdi for store deler av fylket kan søke
 - Festivaler, konserter, turne og prosjekter
 - 5.000 til 20.000,-
 - 5 Kunstnerstipend på 25.000,-

Regionale ordninger



- VISJON VEST
 - Allmennyttige midler (1.april)
 - Kun prosjekter
 - Elektronisk søknadsskjema
 - 15 kunstnerstipend à 50.000,-
 - Talentstipend til klassiske utøver mellom 12-16 år på 10.000,-
 - Frist ikke klar www.spv.no

Regionale ordninger



- KULTURSTYRET (SIB)
 - Driftstøtte (15.februar)
 - Prosjektstøtte (løpende)
 - Kun studentorganisasjoner hos KS. Minst 5 medlemmer og 2/3 medlem av SIB
 - 25% selvfinansiering
 - Regnskap og rapport er obligatorisk
 - www.kulturstyret.no

Nasjonale ordninger



- NORSK KULTURRÅD - www.kulturrad.no
 - Arrangørstøtteordning
 - Konsertproduksjon
 - Festivalstøtteordning
 - Musikerordning
 - Turnéstøtte
 - Musikkensembler
 - Innkjøpsordning for fonogram
 - Bestillingsverk
 - Utstysordningen
 - Musikkutstysordningen

Nasjonale ordninger



- FOND FOR UTTØVENDE KUNSTNERE
 - Innspilling av fonogram
 - Prosjektstøtte
 - Reisestøtte (maks 6000,- pr pers)
 - Kurs-/seminarvirksomhet
 - Stipend for videreutdanning (frist 15.03.2011)
 - Profesjonelle utøvere
 - www.ffuk.no – frist ikke klar

Nasjonale ordninger



- FOND FOR LYD OG BILDE
 - Konserter (konsertserier arrangør)
 - Turnéer
 - Innspilling
 - Komponering
 - Tekst til musikk
 - Musikkvideoproduksjon
 - Markedsføring av fonogram
 - www.fondforlydogbilde.no – 1.februar & 1.sept

Nasjonale ordninger



- FRIFOND MUSIKK
 - Utstyr, innspilling, promo, merch og konsert
 - 1/3 under 26 år
 - 3.000.000 fordelt i 2010
 - Minst 3 personer. 4-5000,- i støtte.
 - Obligatorisk rapportering
 - Ikke offentlige aktiviteter eller stiftelser
 - neste frist 1.mai

Nasjonale ordninger



- FRIFOND ORGINISASJON
 - Arrangementsstøtteordning
 - Tildeles medlemmer i Norsk Rockforbund
 - Søknad sendes til dem
 - Min 5000,- 25 000,-
 - Obligatorisk rapportering
 - Kun frivillige foreninger. Ikke AS eller stiftelser
 - www.norskrockforbund.no – neste frist 1.juni

Nasjonale ordninger



- **INNkjøpsordningen**
 - Plateselskap, ansvarlige utgivere
 - Fullstendig elektronisk søknad og 7 eks av hver tittel
 - Kunstnerisk kvalitet vektlegges
 - 555 eksemplarer
 - Ca 20% av søkerne blir godtatt. Ingen ankemulighet

Nasjonale ordninger



- MUSIKKUTSTYRSORDNINGEN
 - Øvingsutstyr
 - Fremføringsutstyr
 - Akustikk øvingslokaler og konsertlokaler
 - Musikkbinger
 - Egenandeler: 25% for private aktører og 50% for offentlige aktører

Nasjonale ordninger



- MUSIKKFONDENE
 - Det norske komponistfond
 - Komponistenes vederlagsfond
 - Norsk musikkfond
 - Tekstforfatterfondet
 - TONO stipend

Nasjonale ordninger



- Viktigste stipendordninger
 - www.musikkfondene.no
 - www.kunstnerstipend.no
- Private fond
 - www.legatsiden.no
 - www.tilskudd.no

Før du begynner



- Les støtteordningens FORMÅL
- Se på hvilke type aktører som tidligere har fått penger
- Se på beløpene som tidligere er tildelt
- Hvem sitter i tildelingsutvalget?

Når man setter i gang



- Søk om et prosjekt av gangen!
- Prøv å tidfeste prosjektet
- Bruk tid på layout.
- Vær tydelig på hvem dere er, hva dere søker penger til og hvor mye
- Send inn til riktig mottaker innen fristen
- Husk å signere!

Innhold



- Søknadsskjema (Husk dato, signatur, fyll ut alle felt)
- Prosjektbeskrivelse (Helst max. to sider pluss budsjett)
- Budsjett
- Evt musikalsk CV
- Ikke legg ved masse vedlegg hvis de ikke ber om det

Søknadsskjema



- Stort sett alle ordninger har egne søknadsskjema som kan nedlastes på deres hjemmesider
- Fyll ut søknadsskjema, legg ved prosjektbeskrivelse, budsjett og evt andre vedlegg
- På søknadsskjema: skriv stikkord om søknaden, henvis ellers til vedlegg

Prosjektbeskrivelsen



- Hvem er dere/ fartstid/ bakgrunn
 - Litt om "ståa" i dag/ sjanger
 - Aktivitetsnivå/ tidligere ting dere har gjort
 - Samarbeidspartnere/ apparat
 - Andre relevante ting
-
- Hva er prosjektet- vær konkret!
 - Bakgrunn for prosjektet
 - Tidspunkt for prosjektet
 - Ikke utgi prosjektet til å være noe annet, for å tilpasse ordningen. Dette blir gjennomskuet
 - Jo mer planlagt, jo lettere å få peng!

Budsjett



- Budsjett er GØY!
- Vær realistisk. Folk som vurderer søknadene har som regel god bransjekunnskap
- Inntekts- og kostnadssiden skal samsvare
- Søknadssum bør ligge rundt 15- 30 % av totalt budsjett (en herlig tommelfingerregel)
- Sjekk priser på forhånd slik at budsjettet blir mest mulig realistisk

Hvilke kostnader?



- Turné: Honorar, reise, opphold, markedsføring, lydtekniker, etc.
- Innspilling: Studiokostnader, mixing/mastring, innleie musikere, trykking, design, ncb, etc.
- Konsert/ festival: Honorar, reise artist, vakthold, overnatting, etc

Og hvilke inntekter?



- Billettinntekter
- Honorar
- Salg av merchandise/ CD
- Egenfinansiering
- Støtte fra plateselskap
- Støtte fra tilskuddsordninger (omsøkt/ innvilget)
- Andre inntekter

Musikalsk CV



- Relevant utdannelse
- Utgivelser Norge/ Utgivelser utlandet
- Turnéer
- Playlistinger
- Etc
- Man kan også "bake inn" informasjonen i søknaden, dersom ordningen ikke krever CV

Rapport



- Husk å rapportere i etterkant
- Lag en god rapport med tallmateriale, kopi av flyer/ program etc
- Gjør rapporten grundig, men ikke send med alt
- Vær ærlig og gjør jobben innenfor fristen.



- Se ellers www.brak.no for søknadsfrister og tips.
- Husk at vi hjelper gjerne med gjennomlesning og rådgivning

Lykke til!