



NORSK KULTURRÅD
Arts Council Norway

Administrasjon for flere virksomheter

- **Norsk kulturråd**

430 mill kr Kulturfondet (2010), 164,6 mill kr Post 74 2010, Museum og arkiv/post 77 (ca 22 mill)

- **Statens kunstnerstipend**

230 mill kr i stipend- og garantiinntekter 2010

- **Fond for lyd og bilde**

30 mill kr i 2010

- **Den kulturelle skolesekken**

167 mill kr fordelt via fylkeskommunene

2011: nye oppgaver, ny direktør, flere ansatte

- Arkiv og museumsdelen fra ABM-utvikling slått sammen med Kulturrådet.
- Tar med seg en rekke forvaltningsoppgaver
 - Statistikk
 - Rapportering
 - Rådgiving og utvikling
- Søkbare midler museum



Hvem er Kulturrådet?

- **Rådet**
 - 10 medlemmer og fire varamedlemmer oppnevnt av Kongen i Statsråd (Kulturdepartementet)

- **Utvalg oppnevnt av rådet**
 - 27 faglige utvalg på mellom 3 og 6 personer
 - Oppnevnt av rådet etter faglige kriterier

- **Administrasjonen**
 - Ledelsen
 - Rådgivere og saksbehandlere
 - fagområdene
 - FoU-avdeling
 - Regnskap, arkiv, kontor, informasjon



Kulturrådets hovedoppgaver

- Forvalte Norsk kulturfond (430 mill kr i 2010 – ca 6% av det samlede statlige kulturbudsjettet)
Tilskudd til faste tiltak - post 74 (164,6 mill kr i 2010)
- Gi råd til staten og det offentlige i kunst- og kulturpolitiske spørsmål
- Ta initiativ til forsøks- og utredningsarbeid på kunst- og kulturområdet der det trengs særskilt innsats

Kulturrådets strategi 2006 – 10

Følgende mål er overordnet i perioden:

- Utvikle kunstens rolle og rom i offentligheten
- Styrke produksjon, formidling og dokumentasjon av vår tids profesjonelle kunst- og kulturuttrykk
- Heve kvaliteten på kunst og kultur for og blant barn og unge
- Ny strategiplan 2011 – rådsmøtet R1 /11

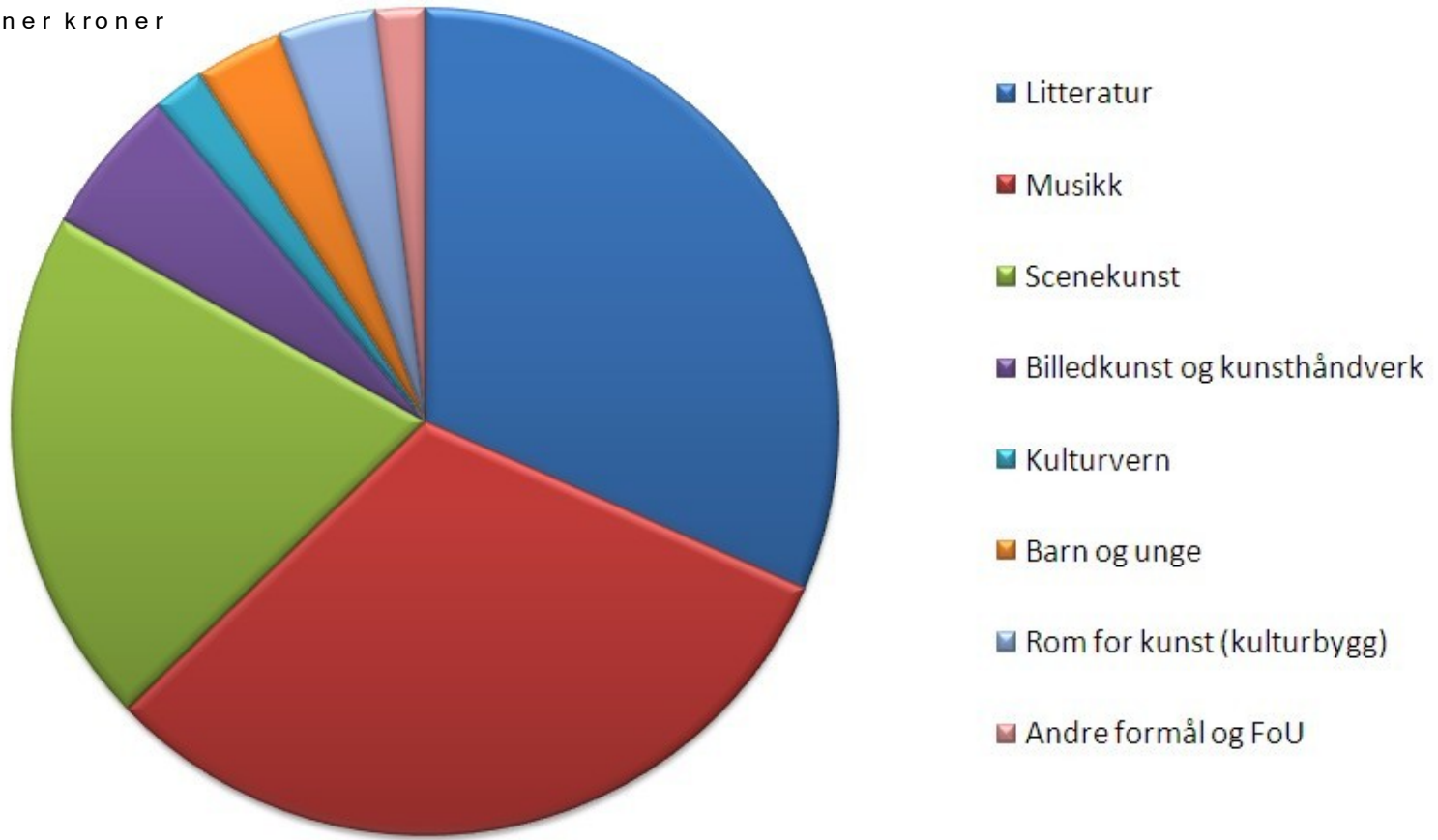
Kulturfondet 2010

kr 430,1 millioner kroner

Antall søknader totalt	7 000
Antall tildelinger totalt:	3 000
Søknadssum totalt:	1, 3 milliarder
Forhold tildeling/søknadssum:	ca 27%

Norsk kulturfond 2011

512 millioner kroner



Hovedfordeling Norsk kulturfond

		Tall i mill.kr
Fagområder:		2011
■	<u>Litteratur og tidsskrift</u> Innkjøpsordninger, produksjonsstøtte, periodiske publikasjoner, litteraturfestivaler	<u>154,9</u>
■	<u>Musikk</u> Musikkfestivaler, musikerstøtte, arrangørstøtte, musikkensembler, kirkemusikk, bestillingsverk, innspillinger, innkjøpsordning, prosjektstøtte	<u>152,8</u>
■	<u>Scenekunst</u> Fri scenekunst – teater og dans, ny teknologi (prosjektstøtte), scenetekstutvikling, koerografiutvikling, andre tiltak, formidling/gjestespill	<u>99,4</u>
■	<u>Billedkunst</u> Prosjektstøtte, ny teknologi, kulturelle endringsprosesser, utstyrsstøtte, utstillingsstøtte, manusutvikling. Statens utstillingsstipend.	<u>28,3</u>
■	<u>Kulturvern</u> Prosjektstøtte	<u>9,8</u>
■	<u>Rom for kunst/kulturbygg</u> Prosjektstøtte, FoU	<u>18,8</u>
■	<u>Barn og unge</u> Kunstløftet, prosjektstøtte, barne- og ungdomsblader	<u>16,6</u>
■	<u>Andre formål og FoU</u>	<u>9,5</u>

Tilskuddsordninger på musikkfeltet:

- Festivalstøtte
- Arrangørstøtte
- Musikerstøtte
- Ensemblestøtte
- Bestillingsverk
- Kirkemusikk
- Innspillingsstøtte
- Innkjøpsordningen
- Andre musikktiltak (prosjekt- og produksjonsstøtte, faglitteratur og andre tiltak)

Datarock



Tilskudd til musikkfestivaler

- **Musikkfestivaler som arrangeres årlig eller annethvert år med minst to dagers varighet, og som mottar offentlige tilskudd fra egen region.**
 - **2010: 31,5 millioner, 172 søknader, 103 bevilgninger**
 - **2011: 32,8 millioner, 173 søknader, 99 bevilgninger**
 - **Helhetlig vurdering basert på faglig skjønn:**
 - **programmering og kunstnerisk profil**
 - **formidlingsevne og publikumsoppslutning**
 - **kunstnerisk nytenkning og utvikling av sjangeren**
 - **profesjonelt og stabilt arrangørledd**
 - **geografi og lokal/regional forankring**
 - **tilskudd fra fylke og kommune**
 - **mulighet for egeninntjening, støttebehov**
 - **Søknadsfrist: 1. september hvert år, tildelinger i desember**
-

Tilskudd til arrangører

- Retter seg mot konsertarrangører innen alle musikkjangre
 - Arrangører med et helårig tilbud prioriteres
 - Gir støtte til konserter og programmering, ikke drift
 - Støtter ikke: Festivaler, innkjøp av utstyr, normalt ikke enkeltkonserter
 - 2010:
 - Arrangører rytmisk musikk (opprettet 2009): 12 mill., 317 søknader, 184 tildelinger
 - Forsøksordning for arrangører innen klassisk musikk og samtidsmusikk (kun i 2010): 4 mill., 146 søknader, 50 tildelinger
 - 2011: Arrangørordningen åpnes for alle musikkjangre, og er styrket med 5 mill., altså ca. 17 mill. totalt
-

Tilskudd til arrangører

- Tildelingskriterier: jfr. festivalstøtten
 - programmering og kunstnerisk profil
 - formidlingsevne og publikumsoppslutning
 - kunstnerisk nytenkning og utvikling av sjangeren
 - profesjonelt og stabilt arrangørledd
 - geografi og lokal/regional forankring
 - tilskudd fra fylke og kommune
 - mulighet for egeninntjening, støttebehov
 - Ingen søknadsfrist, men ca. 3 måneders behandlingstid.
Fire møter i året, søk i god tid!
-

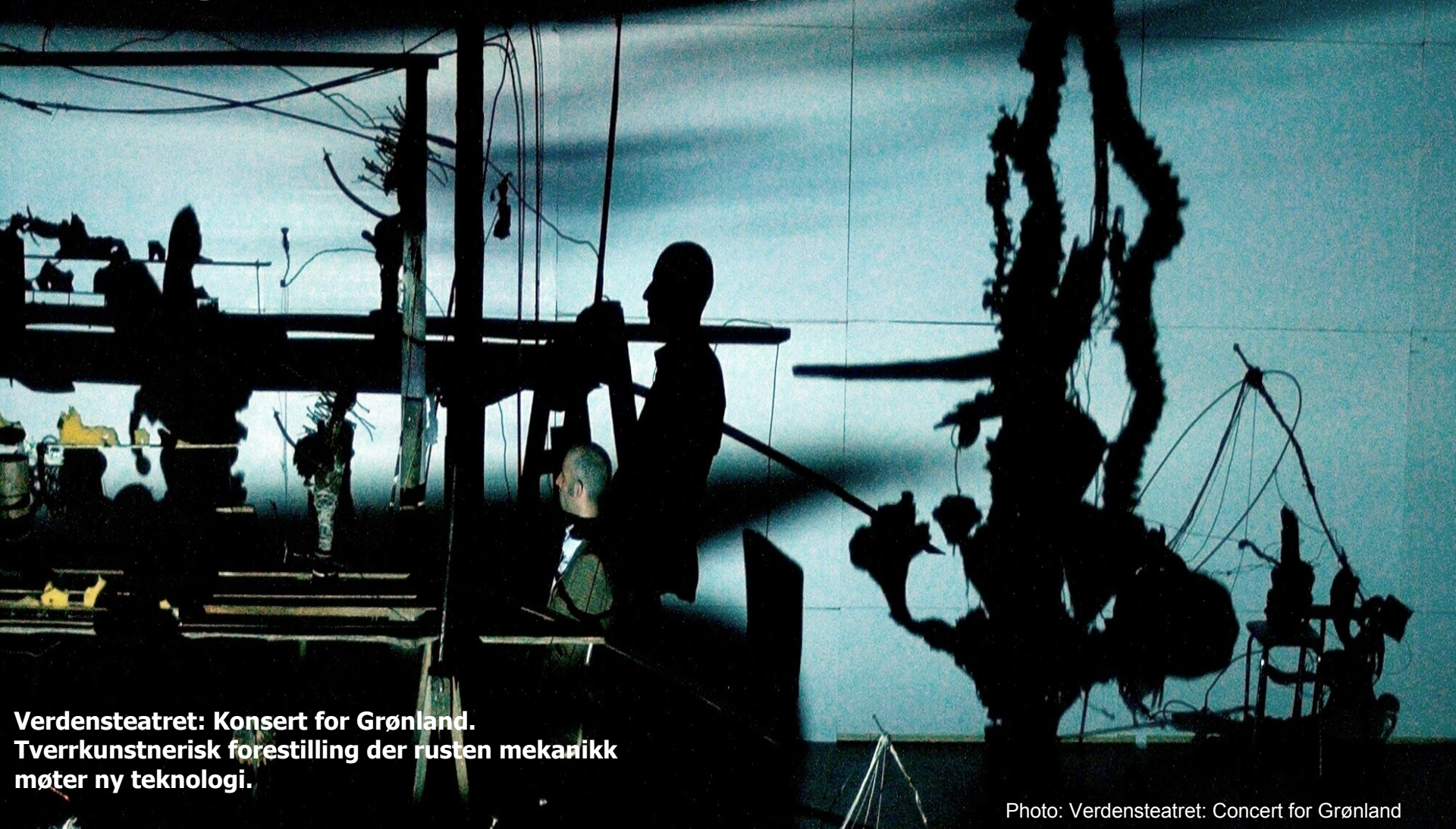
Tilskudd til musikere innen det rytmiske musikkfeltet

- Støtter turnévirksomhet og konsertproduksjon innenlands og utenlands
 - Målgruppen er profesjonelle utøvere, band og artister som allerede har markert seg regionalt, nasjonalt eller internasjonalt innen pop, rock, jazz, folkemusikk og verdensmusikk samt alle undersjangere, blues og visesang.
 - 2010: 12 mill., 503 søknader, 221 tildelinger
 - 2011: ingen økning i avsetning utover en prisjustering (3%)
 - Søknadsfrister – jf. arrangørordningen
-

Innkjøpsordningen for musikk

- Formål: øke kjennskapet til og spredningen av musikk fra Norge, og bidra til å holde opp en bred produksjon av kvalitetsutgivelser
 - Kjøper inn et utvalg av nye utgivelser (per i dag 555 eks.) og distribuerer til folkebibliotek, fag- og forskningsbibliotek, arkiv, videregående skoler med musikklinje og kulturskoler i Norge, samt enkelte mottakere utenlands
 - 2010: 767 søknader, kjøpt inn 204 titler
 - Søker er ofte plateselskap eller distributør
 - Elektronisk søknadsskjema, i tillegg 7 eks. av den aktuelle utgivelsen
 - Ingen faste søknadsfrister, fire møter i året
-

Søknadsskriving og –behandling



Verdensteatret: Konsert for Grønland.
Tverrkunstnerisk forestilling der rusten mekanikk
møter ny teknologi.

Photo: Verdensteatret: Concert for Grønland

Hvem kan søke om tilskudd?

- Skapende og utøvende kunstnere
- Private eller offentlige organisasjoner
- Institusjoner og virksomheter
- Arrangører
- Privatpersoner

Hovedsøknadsfrister

1. mars, 1. juni, 1. september og 1. desember

Tilskudd gis i første rekke til:

- enkelttiltak og forsøksvirksomhet innenfor samtidens kunst- og kulturuttrykk.
- tiltak som faller under Kulturrådets faste tilskuddsordninger.



Samovarteatret, Finnmark

Hva kan ikke få støtte?

- ordinær drift av institusjoner eller organisasjoner
- dekking av underskudd
- undervisningsmaterieill
- reisevirksomhet
- student- og utdanningstiltak
- prosjekter som får støtte fra Kulturdepartementet
- filmformål

Søknadsskriving: Planlegging

- Vær orientert om søknadsfrister, behandlingstid, formelle krav (for eksempel obligatoriske vedlegg), tildelingskriterier og prioriteringer/satsningsområder - bruk Kulturrådet nettsider
 - Ta kontakt på e-post eller telefon for rådgivning
-

Søknadsskriving: Prosjektbeskrivelse

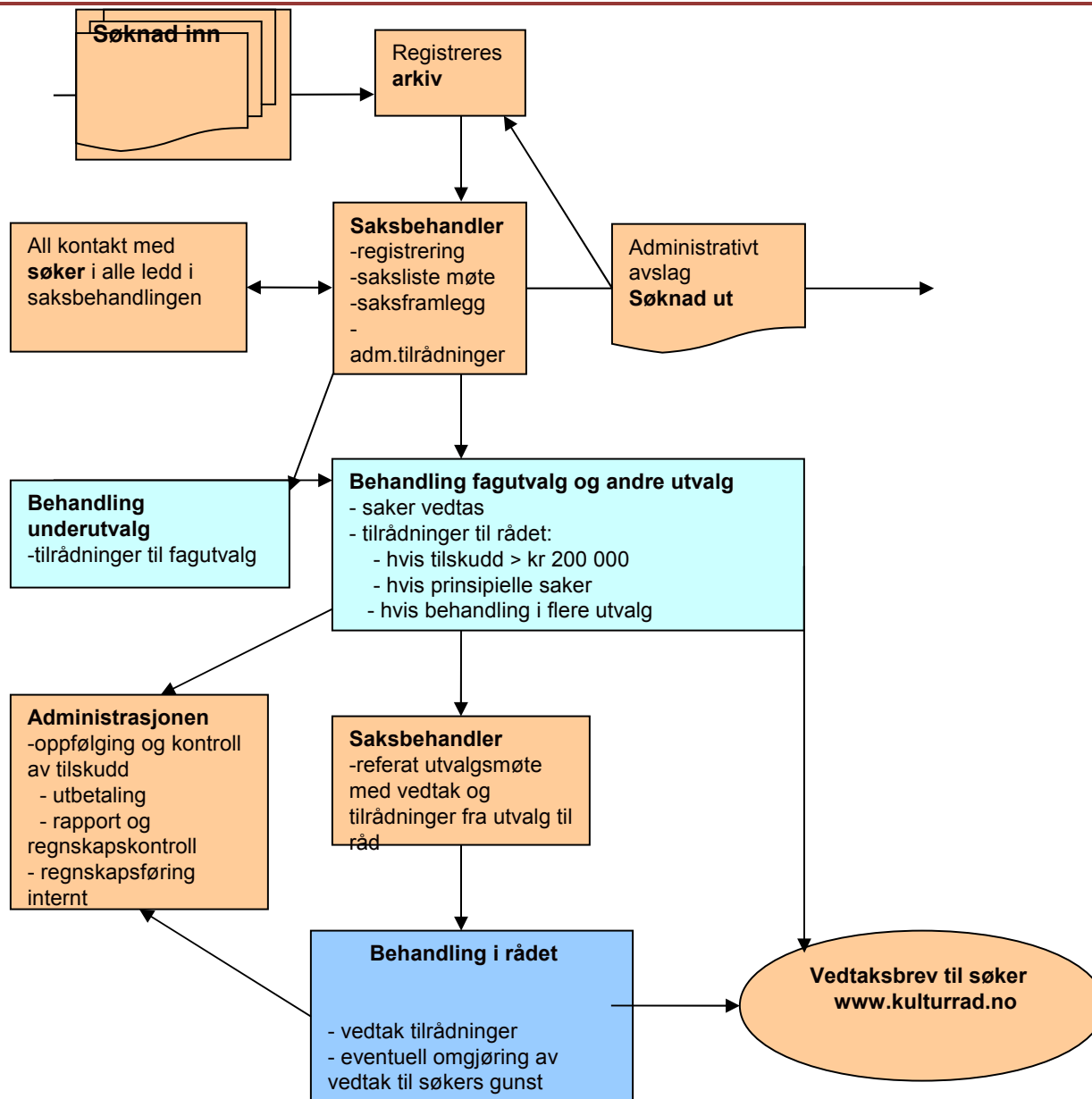
- Hva
- Hvorfor
- Hvordan
- Når
- Hvem
- Hva koster det
- Viktig:
 - Vær konkret når det gjelder navn, steder, planer
 - Refleksjon og begrunnelse av valg når det gjelder det faglige innholdet

Budsjett og finansieringsplan

- Spesifisert oppstilling av forventede kostnader
- Spesifisert oppstilling av forventede inntekter: offentlige tilskudd, sponsorer, billettinntekter, salgsinntekter osv.
- Husk søknadsbeløp

Generelt/praktisk

- Signert fullstendig søknad med alle vedlegg pr post eller elektronisk
- Enkelt, kopierbart format (A4)
- Spesifikke krav for enkelte faste tilskuddsordninger
- Søknadsgang



Når prosjektet har fått støtte

- Tildelingsbrev og akseptskjema med betingelser for tilskuddet
 - Evt. endringer i prosjektet – gi oss beskjed!
 - Anmodning om utbetaling av første del av tilskuddet – retur av akseptskjema
 - Rapport og (revidert) regnskap innen fristen (senest 3 måneder etter avsluttet prosjekt).
 - Tilskudd på over kr 100 000 må levere revidert regnskap
 - Spesifikke rapporteringskrav for hver ordning. Les og behold en gjenpart av akseptskjema!
-

Eksempel på rapporteringskrav: Arrangørordningen

- Underskrevet rapport med arrangementsoversikt
 - Underskrevet (revidert) regnskap med alle inntekter og utgifter forbundet med konsertvirksomheten er ført. Tilskuddet fra Norsk kulturråd og andre offentlige tilskudd skal være spesifisert.
 - Dokumentasjon på gjennomførte konserter. Eksempler på godkjent dokumentasjon er kopier av signerte spillekontrakter, trykket programblad/flyers/plakater eller avisanmeldelser. Dokumentasjonen må gjenspeile hele omfanget av tiltaket.
-

Info på nettsider:

- www.norskkulturrad.no



Kulturrådet på twitter: <http://twitter.com/kulturradet>
